

MUROL AU CŒUR DES VOLCANS

Avec l'assentiment de notre comité directeur, Monique et Guy PELARDY nous ont invités à découvrir ou redécouvrir un coin de paradis en Auvergne à la nature sauvage encore préservée, notamment grâce à la création en 1977 du Parc naturel des volcans d'Auvergne sis à cheval sur les départements du Puy-de-Dôme et du Cantal. A noter que la chaîne des Puys et la faille de la Limagne sont inscrites depuis 2018 au patrimoine mondial de l'Unesco.

Comme cette nature a été en très grande partie façonnée par une ancienne activité volcanique, voici quelques éléments pouvant aider à la compréhension du paysage qui s'offre à vos yeux lors des parcours proposés.

Si les Monts Dore avec le Puy de Sancy peuvent se confondre éventuellement avec un paysage alpestre ou pyrénéen, l'illusion cesse totalement avec la chaîne des Dômes, gros pâtés posés sur un plateau granitique (qualifiés de reliefs postiches).

Le volcanisme a permis l'apparition de nombreux lacs émaillant cet environnement: certains occupent un ancien cratère (maar) tels les lacs Chauvet, La Godivelle , Pavin ou Servièrre; d'autres résultent du barrage d'une vallée par une coulée de lave (cheire ou cheyre) à l'image des lacs d'Aydat, de la Cassière, de Chambon ,de Guéry ou de Montcineyre.

Par l'effet de l'érosion, les anciennes cheminées des volcans ont donné naissance à des pitons, appelés necks , à l'instar des Roches Tuilière, Sanadoire , Branlante et du Rocher de l'Aigle.

Le château de Murol surplombant notre lieu de séjour a été élevé à partir du XIIIe s. sur un promontoire basaltique.

Les eaux de source cachées sous les anciennes coulées volcaniques ou remontées des profondeurs par l'action des volcans ont été captées au profit du thermalisme (La Bourboule, Châtel-Guyon, Le Mont-Dore, Saint-Nectaire) ou pour la mise en bouteilles (Volvic). Si les vertus thérapeutiques des eaux thermales étaient déjà connues dès l'Antiquité et particulièrement des Romains, leur exploitation a pris un nouvel essor au XVIIIe s. et un exceptionnel engouement au siècle suivant.

A ce sujet, je recommande vivement la lecture du roman " Mont-Oriol " écrit par Guy de Maupassant qui retrace avec beaucoup de verve la naissance d'une station thermale en s'inspirant de Châtel-Guyon dont il suivait les cures.

Comme vous avez pu le constater lors de vos randonnées , les matériaux d'origine volcanique ont servi à la construction de bâtiments profanes (burons, fermes, maisons d'habitation, hôtels particuliers...) ou religieux de la région. Également présent dans l'appareil de certains édifices, le granite ne résulte pas de l'activité volcanique du quaternaire mais du lent refroidissement en profondeur de grandes masses de magma intrusif durant l'ère primaire.

Comment ne pas succomber au charme de la basilique Notre-Dame d'Orcival, joyau de l'art roman auvergnat, abritant sa célèbre Vierge en majesté dans un écrin d'andésite.

Quel saisissant contraste, par le style et par la dimension, avec la cathédrale gothique N.-D. de l'Assomption de Clermont-Ferrand érigée avec une pierre de nature quasi similaire extraite à proximité de Volvic!

Ceux qui sont allés au sommet du puy de Dôme ont pu apercevoir les vestiges du temple de Mercure bâti avec de la trachyte, comme plus tard les églises de St-Nectaire et de St-Saturnin.

Le puy de Dôme permit à Blaise Pascal de mettre en évidence en 1648 la baisse de la pression atmosphérique à mesure que l'on s'élève, en faisant mesurer celle-ci à Clermont-Ferrand et au sommet du volcan.

Pour nous cyclistes, l'ascension du Puy de Dôme lors du Tour de France couru en 1964 donna lieu à un duel mythique entre Anquetil et Poulidor. Le 25 juin dernier, quelques téméraires cyclos du Demi-Siècle ont bravé non sans mal sa pente à 12% sur 4,110 km.

Comme quoi, les ressources tirées du volcanisme sont très variées: thermalisme, tourisme (parc Vulcania...), exploitation de carrières, expérience scientifique, épreuves sportives, sports d'hiver, relais de télévision...

Si vous êtes venus dans le Puy-de-Dôme, sachez que vous avez failli vous retrouver dans le Mont d'Or. En 1790, lors du partage du royaume de France en départements, un député du Tiers-Etat, Gaultier de Blauzat, né à Vodable à proximité d'Issoire, est intervenu pour que le nom actuel soit retenu plutôt que celui de Mont d'Or (que l'on écrit Mont-Dore actuellement), initialement choisi, afin d'éviter d'attirer la convoitise du fisc. En faisant allusion aux expériences de Pascal, il désirait convaincre que dans ce département " il est plus facile d'y peser l'air que les écus ".



Le Château de Murot Office de Tourisme Massif du Sancy